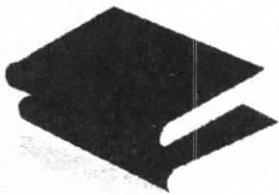


# 図書だより

2020年7月発行  
藤沢市立長後中学校図書館

7月27日(月)から

夏の特別貸出しを行います！



- ・貸出冊数:1人4冊まで
- ・本は夏休み明けに返却をしてください。

## 新着図書

| 分類    | タイトル                    | 作者         |
|-------|-------------------------|------------|
| 哲学    | 孤独の夜に寄り添う117の言葉         | しみずたいき     |
|       | みんな、忙しすぎませんかね？          | 釈徹宗 ほか     |
|       | 本当の「頭のよさ」ってなんだろう？       | 齋藤孝        |
| 地理・歴史 | 万里の長城                   | 加古里子       |
|       | 「できごと」と「くらし」から知る戦争の46か月 | 大石学 ほか 監修  |
|       | 東大教授がおしえるやばい日本史         | 本郷和人 監修    |
| 社会    | 僕たちはなぜ働くのか 上・下          | 池上彰 監修     |
| 自然科学  | 「ロウソクの科学」が教えてくれること      | 尾島好美 編・訳   |
|       | ひとすじの光                  | ウォルター・ウィック |
|       | 生き物の死にざま                | 稻垣栄洋       |
| 家庭・生活 | このゴミは収集できません            | 滝沢秀一       |
| 芸術    | 湘南の身近な草との語らい            | 松本千鶴 画     |
|       | カミキィの季節のおりがみ            | カミキィ       |
| 言語    | めんどくさがりなキミのための文章教室      | はやみねかおる    |

### 『「できごと」と「くらし」から知る戦争の46か月』

太平洋戦争の始まった1941年12月から戦争が終った1945年9月までの46か月のできごとを、写真やマンガを交えて、月ごとにわかりやすく紹介しています。

### 『湘南の身近な草との語らい』

湘南の身近な雑草をほぼ網羅し、270図をオールカラーで収録した画集です。

| 分類 | タイトル                        | 作者           |
|----|-----------------------------|--------------|
| 文学 | 新選組戦記 上・中・下                 | 小前亮          |
|    | 恋愛予報                        | 西本紘奈         |
|    | 制服ラブンツェル                    | 麻井深雪         |
|    | 人間失格 改版                     | 太宰治          |
|    | 源氏物語 下                      | 角田光代 訳       |
|    | 字のないはがき                     | 角田光代         |
|    | クスノキの番人                     | 東野圭吾         |
|    | 青春サブリ。自分がここにいる理由            | 青木美帆 ほか      |
|    | 青春サブリ。いつだってそこに仲間がいる         | 日比野恭三 ほか     |
|    | 5分後に恋の結末—春が来たら、泣くかもしれない     | 橋つばさ ほか      |
|    | 5分後に恋の結末—そして、誰かの恋がはじまる。     | 橋つばさ ほか      |
|    | 5分後に恋の結末—解けない謎と放課後の密談       | 橋つばさ ほか      |
|    | 流浪の月                        | 凪良ゆう         |
|    | アーモンド                       | ソンウォンピョン     |
|    | 虹いろ図書館のへびおとこ                | 櫻井とりお        |
|    | きみが、この本、読んだならーざわめく教室編       | 戸森しるこ ほか     |
|    | きみが、この本、読んだならーとまどう放課後編      | 森川成美 ほか      |
|    | そして誰もいなくなつた(ハヤカワ・ジュニア・ミステリ) | アガサ・クリスティー   |
|    | 素敵な日本人                      | 東野圭吾         |
|    | イマジン?                       | 有川ひろ         |
|    | 夕焼けポスト                      | ドリアン助川       |
|    | 夜が暗いとはかぎらない                 | 寺地はるな        |
|    | ほんとはずっと好きだった                | 桜いいよ ほか      |
|    | 巴里マカロンの謎                    | 米澤穂信         |
|    | むかしむかしあるところに、死体がありました。      | 青柳碧人         |
|    | 線は、僕を描く                     | 砥上裕将         |
|    | コンビニたそがれ堂 花時計               | 村山早紀         |
|    | エヴリシング・フロウズ                 | 津村記久子        |
|    | その日のまえに                     | 重松清          |
|    | スガリさんの感想文はいつだって斜め上          | 平田駒          |
|    | グレタたつたひとりのストライキ             | マーナ・エルンマン ほか |
|    | なまえのないねこ                    | 竹下文子         |

## 『字のないはがき』

戦争中、疎開するちいさな妹に、お父さんは「元気な日は、はがきにまるを書いてポストに入れなさい」と言って、たくさんのはがきを渡しました。

妹と父のエピソードを綴った、向田邦子さんのエッセイが、角田光代さんの文、西加奈子さんの絵で、絵本になりました。

## 『エヴリシング・フロウズ』

この本の主人公、ヒロシは中学3年生。

物語の舞台は大阪で、4月のクラス替えの発表の日から物語は始まります。

ヒロシは日々、自分自身の進路と人生に迷いながらも、仲良くなつたクラスメイトたちに起こる問題に立ち向かっていきます。

深刻な問題が、クラスメイトたちに起こる展開なのですが、物語に暗さはありません。中学3年生の日常が、とても自然に描かれています。